

報道関係者 各位

「JFW－ジャパングリエーション 2010 A/W」に出展

— Golden MAF、プルミエール・ヴィジョン出展素材などを提案 —

ニッケ 衣料繊維事業本部は、2009年10月7日(水)から9日(金)にかけて東京ビッグサイトで開催される、繊維総合展「JFW－ジャパングリエーション 2010A/W」に出展いたします。

【出展のねらい】

当社は、ジャパングリエーションには初回の1998A/W展から継続して出展しております(A/W13回目・S/S3回)。本展示会では一貫製造メーカーならではの技術と企画・開発力を生かし、天然繊維ウールの本質を追究して開発した素材や、ウールと他繊維を複合した未来形素材などを提案すると同時に、「NIKKE」ブランドの発信と知名度向上に努めてきました。

今回は、2008年12月に衣料繊維3事業部門を統合してできた新組織が発足してから初めての出展となります。衣料繊維事業本部中期ビジョンに掲げた、当社の強みである原料から織物までの一貫生産体制を基盤とした“世界のトップのモノ創り”を目指す頂上商品群に的を絞った出展構成としました。これらの商品群を幅広く紹介するため、プロモーションゾーンに出展することにいたしました。

【テーマと出展構成、出展商品について】

当社が頂上商品と位置づける商品群の魅力を前面に打ち出すことを目的に、全体のイメージを表すブランドテーマを「SILENT NOBILITY(サイレント ノビリティ)」に設定しました。

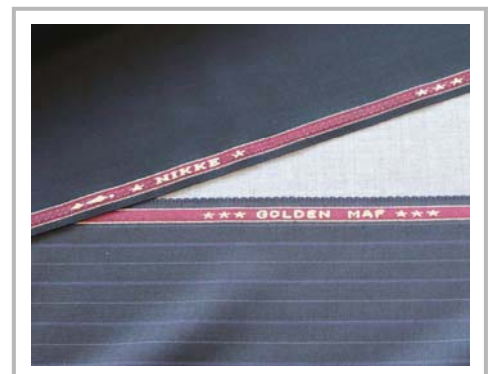
商品群分類のサブテーマは「JEWELRY BOX(ジュエリーボックス)－宝石箱－」、「impression(インプレッション)－感動・感銘・印象－」です。



SILENT NOBILITY

— 秘かな高貴、内部から醸し出される優美さ —

歴史と伝統、文化が育まれる中で培ってきた感性と技術の結晶として生まれた素材は、自ら強い表現はせずに調和のとれた優美さと豊かさを有し、輝きと感動を人々に与えます。新しい未来を予感させる貴品を世界に送り出します。



◆ JEWELRY BOX

—宝石箱、頂上商品 Golden MAF のみに与えられた空間—

<Golden MAF>

ウールの最高品質素材の象徴として「Golden MAF」ブランドを 2008 年のジャパンクリエイション A/W 展にて 12 年ぶりに復活させ、今年度は幅広い新コレクションを準備しました。

Super' 200(13.5 μ)をはじめ、Super' 160(15.5 μ)までの細い原料を使用し、軽さと柔らかさ、深いドレープ性、優れた白度と発色性が特徴です。

<おもな出展素材>

Super' 200; 2/150/クリアーウース

Super' 200; 2/72/ダブルクロス

Super' 180; 2/120/ダブルクロス/クリアーウース

Super' 180; 2/36/細番手紡毛

Super' 160; 2/80/クリアーウース



◆ impression —感動・感銘・印象— 人々に感動を与えるモノ創り

<プルミエール・ヴィジョン厳選素材>

15 回の出展実績を持つテキスタイルの国際見本市「プルミエール・ヴィジョン(PV)」出展素材の中から、ヨーロッパの高級プレタブランドに強い印象を与えて高い評価を得た素材群をセレクトしました。

・ Golden MAF シフォンピエラ

ニュージーランド原料 15.5 μ を使用し、毛番 1/150 の織物は、PV 出展素材でも最も高い評価の獲得と販売実績があります。今回、より一層のしなやかさを追求して紡績工程で新たな加工を施し、皮膚に近いナチュラル感を増した完成度の高い素材となり、新たに Golden MAF シフォンシリーズに加わりました。



・ 美濃和紙ブレンド

和紙を使用した素材はこれまでも多く開発されてきましたが、ハリがあり固くなりがちでした。美濃和紙は抄織糸特有のパリパリ感が少なく、膨らみ感もあります。さらにウールやコットンとのブレンドと、当社仕上げ技術により不思議なタッチと風合が実現し、今までに無い感覚を表現する素材です。

・ ヴィンテージコレクション「二重織サージ」

ニッケの歴史を語る数々の魅力ある素材を復刻したシリーズの中から、現在でも生産し続けているニッケサージに注目。その中から海外での評価が高く、多くのアイテムに採用されている「二重織サージ」は昭和初期に作られたもので、これを当時の匂いを残しつつ現代の感性にフィットさせたバルキーでソフトな素材に作り変えました。

- **Futuristic-Wool 未来形ウール**

今までにないウールの可能性を追求し、ウールでありながらウールでない新しい素材感と新しいタッチのウール素材を開発しました。その中から、合皮のような又は不織布のような全く別感覚で不思議なものに変化した未来形ウール素材をセレクトし展示します。

<紡績技術の粋を極めた素材群>

- **英国羊毛シリーズ**

シェットランド 100%をはじめ、各種英国羊毛使いの梳毛糸を展開。ソロスパンやふっくら梳毛使いなどニッケの紡績技術を駆使したラインナップ。英国羊毛 100%の梳毛糸に総染めを施し、膨らみ感や軽量感のあるナチュラルでソフトな素材を提案します。

- **Odin(オーディン)**

ウールを延伸し異型断面とするオプティム加工を施し、スーパー210'S 相当の超極細原料を実現し、従来のオーディンを卓越した手触り、流れるようなドレープ性、気品のある優れた光沢が実現しました。

- **ホワイトカシミア**

カシミアは手触りが極めて柔らかく、ヌメリ感があり、絹のような光沢と保温性、吸湿性が高いのが特徴。中でも希少価値の高いホワイトカシミア 100%素材を提案します。

《本件に関する問い合わせ先》

衣料繊維事業本部 企画開発部

部長 中納成一

TEL:0586-26-2661 Email:Nakanou-Seiichi@nikke.co.jp